



INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ESTADO DE MORELOS
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA Y NORMAL
DEPARTAMENTO DE ESCUELAS SECUNDARIAS GENERALES

Escuela Secundaria General
"Álvaro Pacheco Ayala"

Clave 17DES0023A

Oacalco, Morelos

Academia de Formación Cívica y Ética
Mtra. Nancy Coronel Rangel - Mtro. Jorge Tapia Sosa

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA 2º GRADO

GRUPOS: A, B, C y D

MTRA. NANCY CORONEL RANGEL – MTRO. JORGE TAPIA SOSA

INDICACIONES GENERALES:

- No se te olvide poner margen en tus hojas de cuaderno, fecha y folio.
- Utiliza lapiceros para tus apuntes en tinta de dos colores (Azul-Negro, Azul-Rojo, Rojo-Negro).
- Las páginas de los libros para te apoyes en tus actividades están al final del archivo.
- Escribe tus apuntes con letra legible (que se entienda).
- Cada uno de tus trabajos identifícalos escribiendo a que numero de actividad y sesión corresponde, así como el título y subtítulo de cada una de ellas.
- Las fotos de tus actividades deben ser claras y nítidas, no borrosas.
- Tus actividades las debes enviar en imágenes por correo electrónico a la dirección en la fecha de entrega que se te indica:

Alumnos de 2o "A"

jorge.tapia.sos@mor.nuevaescuela.mx

Alumnos de 2o "B, C y D"

nancy.coronel.ran@mor.nuevaescuela.mx

- No olvides identificar tu correo y actividades con tu nombre, grado y grupo.
- No recibimos actividades por WhatsApp ni por Messenger, solo por correo electrónico

DECIMA SESIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD 10

INDICACIONES

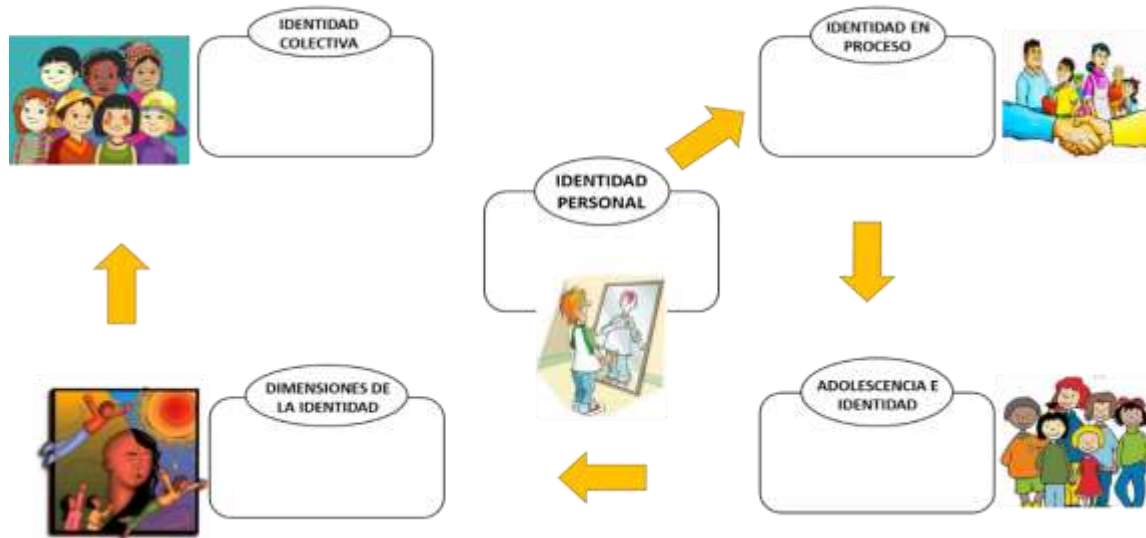
1. Escribe en tu cuaderno el título del tema núm. 6 y el aprendizaje esperado

Tema 6. Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social.

Aprendizaje esperado: Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.

2. Lee el texto pagina 103 (al final lo encontrarás). De acuerdo a la lectura que realizaste, elabora un mapa mental del tema: "Identidad personal" tomando como base el siguiente esquema.

IDENTIDAD PERSONAL



Nota: Es solo un ejemplo, lo puedes considerar para que tu elabores tu propio mapa mental acorde a la comprensión del tema y la creatividad con que lo desarrolles. En los recuadros se escribe la definición o idea del concepto acompañado de una imagen.

3. Desarrolla un cuadro de doble entrada Autobiográfico en el que consideres los diferentes aspectos que conforman tu identidad personal (Toma como ejemplo el que se muestra en la tabla 2).
4. Escribe en tu cuaderno el siguiente subtítulo:
“La influencia de la música, el lenguaje, las redes sociales y las artes en las identidades de los adolescentes”
5. Copia en tu cuaderno la tabla 3, de la primera columna lee cada una de las afirmaciones, en la segunda columna contesta si estás de acuerdo, parcialmente de acuerdo o en desacuerdo; y en la tercera columna explica tu respuesta (en el caso de la primera afirmación es un ejemplo).
6. Escribe en tu cuaderno el subtema:
“Cultura y grupos juveniles”
7. Investiga en el internet sobre grupos juveniles, recopila imágenes y realiza un collage, un cartel o un dibujo sobre este tema.



8. ¿Escribe en tu cuaderno que piensas de este tipo de grupos?

Tabla 2

Aspectos por considerar	Ejemplo de autobiografía
Anota tu nombre. Si lo sabes, explica por qué te llamas así.	Soy Sandra Guadalupe Martínez Toledo y me llamo así porque me pusieron los nombres de mis dos abuelitas.
Describe tus características, qué es lo que más te gusta de ti, cómo es tu carácter y en qué puedes mejorar.	Soy baja de estatura y mi cara es redondita. Me gusta mi rostro porque cuando me veo en el espejo recuerdo a mi abuelito, que era maya. También me gusta mi sonrisa y mi cabello negro y lacio. Soy muy alegre, me gusta cantar y sé que puedo mejorar en ser más ordenada.
Cuáles son tus valores y tus metas.	Soy honesta, responsable, buena amiga, trabajadora y respeto a todas las personas. Quiero ser maestra y hacer algo por mi país. No sé si me quiero casar y tampoco si deseo tener hijos... a lo mejor uno. Ya veré.
Describe quiénes son tus familiares, cómo son, a qué se dedican, qué te gusta de ellos y qué te han enseñado.	Tengo una familia grande y unida, aunque dispersa en varias partes de México. La mayoría son maestros. Me gusta de mis familiares que son alegres y platicadores. Me han enseñado que es importante leer, escuchar y trabajar, pero sobre todo ser una buena persona. Mi tío Laureano me enseñó el amor por la música.
Dónde nacieron y crecieron tus padres, abuelos y bisabuelos; qué tradiciones, costumbres y valores de tus antepasados conservan en tu familia.	Mi abuelo paterno nació en Tamaulipas y mi abuela en Piedras Negras, Coahuila. Mi abuelo materno es de Guatemala y mi abuela, de Chiapas. Mi mamá nació en Monterrey y también se hizo maestra, igual que mi papá, aunque él nació en Chiapas. Se conocieron en Guanajuato, cuando ya trabajaban. Tenemos muchas tradiciones y costumbres de todos lados: lo mismo comemos tortillas de harina que tortillas de maíz, tamales de chipilín, pozol o enchiladas mineras. A mí me gusta de todo.
Explica cómo han influido tus familiares en tu forma de ser, en tus metas, en tus gustos y en tus valores.	Mi familia ha influido mucho en mi forma de ser. Quiero ser maestra de música, conocer muchos lugares y tocar las melodías de varias regiones del país. Mi familia me ha enseñado a valorar el trabajo, la cultura y la diversidad.
Anota dónde naciste y creciste. Explica cómo han influido en ti los lugares en los que has vivido y las escuelas en las que has estudiado.	Nací en Dolores Hidalgo, Guanajuato. Fui a la primaria Miguel Hidalgo y estoy en la secundaria federal 1. Desde niña me impresionó saber que donde nací empezó la Independencia de México. Como que se metió en mi mente que tenía que hacer algo grande por mi país. El Festival Internacional Cervantino que se realiza en Guanajuato aumentó mi deseo de dedicarme a la música y conocer lo que hacen en otras partes.
¿Quiénes son tus modelos? Explica por qué y qué aspectos de cada una de estas personas has incorporado a tu identidad, o te gustaría incorporar.	Mi mamá, mi tío Laureano y Yadira Lepe, la presidenta municipal del pueblo donde nació mi abuelo materno, y ganadora del Premio Quetzal de Oro por ser la mejor alcaldesa y una gran música. Quisiera ser como mi mamá, porque es una gran maestra y siempre ayuda a quien lo necesita; como mi tío, por el amor a la música; y como la alcaldesa, porque quiero ser una mujer que haga algo por su pueblo.
Anota quiénes son tus amistades. Describe qué te une a ellos, cómo se divierten, qué gustos comparten y qué tienen en común.	Mis amigos son Joana, Miguelón, Brady y Tamara. A todos nos gusta la música: Miguelón y yo cantamos, Brady toca la guitarra y el acordeón, Joana el violín y Tamara el pandero. Yo toco la flauta transversal y el bajo. Nos agrada sacar las canciones que nos gustan y componer otras, que subimos a las redes para ver qué tanto las reproducen.
¿Cómo influyen en tu identidad tus amistades, la música que te gusta, las redes sociales y los grupos a los que perteneces?	Con ellos se ha hecho más fuerte mi gusto por la música. Las redes sociales también me han ayudado a mejorar, cuando nos ponen un "me gusta" o comparten nuestras canciones nos emocionamos, pero también nos critican y nos dicen cosas feas. Lo tomamos por el lado bueno y tratamos de mejorar.

Tabla 3

Afirmación	Estoy...	Explicación
Los jóvenes escuchan música porque les sirve para pensar y los tranquiliza.	de acuerdo.	La música produce en el organismo una hormona asociada al placer que relaja y reduce el dolor y la ansiedad.
Quienes escuchan rock pesado se vuelven violentos y consumen drogas.		
Los miembros de una cultura juvenil crean sus propios códigos y lenguaje porque rechazan la cultura convencional y quieren sentirse parte de algo.		
Escuchar canciones cuyas letras tienen contenido sexual estimula a tener sexo sin protección y a cometer abuso sexual.		
Las personas que usan tatuajes son inadaptados, delincuentes o han consumido drogas.		
Las redes sociales pueden afectar a las personas que solo están esperando la aprobación de los demás.		
Adoptar el anonimato en las redes sociales es peligroso para la identidad personal, ya que los adolescentes pueden asumir varias personalidades y confundirse.		
La forma de hablar de los adolescentes, con palabras inventadas y nuevos códigos, es utilizada para diferenciarse y alejarse de las personas adultas.		
Los adolescentes que quieren ser artistas son flojos y tratan de evitar tener una carrera que lleve Matemáticas.		

FECHA DE ENTREGA: 31 de Enero del 2022.

La siguiente información, te servirá para elaborar tu texto.

La identidad personal

La identidad es el concepto que una persona tiene de sí. Está integrada por las cualidades físicas, emocionales y culturales, así como por capacidades, gustos, valores y metas. La identidad te hace sentir t*ú*, distinguirte de los otros y responder la pregunta ¿quién soy?

De la familia se reciben las primeras influencias para formar la identidad. Algunas de ellas son muy fuertes y prevalecen toda la vida, como el idioma, la religión, las costumbres, las tradiciones y los valores. Si te fijas, la mayoría de las personas **profesa** la misma religión que su familia y adopta los valores de las personas que respeta en su grupo familiar y comunitario.

Otros rasgos de la identidad se van desarrollando a lo largo de la vida, en las experiencias cotidianas, en las relaciones interpersonales, en la vida de la comunidad, en los éxitos y los fracasos, al superar los obstáculos y al descubrir las propias capacidades. Todos estos elementos los puedes notar en la historia del joven pentatleta.

Como seres **sociales**, los seres humanos necesitan sentirse parte de uno o varios grupos. Por ello acentúan los rasgos compartidos con la familia, el grupo de amigos, la comunidad, la nación o la humanidad. Ahora hablamos de la **identidad colectiva**, formada por personas individuales que comparten historias, valores, gustos, ideas, lenguaje y formas de vivir.

La afirmación y el reconocimiento por parte de los grupos de pertenencia son importantes para los adolescentes, porque les da confianza en medio del torbellino de cambios que están viviendo.

Aunque parece sencillo formar la identidad personal, no lo es. Sandra Guadalupe, la chica de nuestro ejemplo, tiene buenas influencias de su familia y de su entorno; pero no siempre es así. Con frecuencia se tiene la idea de que los adolescentes son personas peligrosas, siempre en riesgo, irresponsables e informales.

De esta visión equivocada surgen prejuicios y estereotipos que los presionan de manera negativa, les impiden ejercer su derecho a la libertad de ideas y a la libre expresión, los discriminan, y cuando se atreven a ser diferentes, los dejan fuera, los excluyen.



Glosario

profesar. Cuando se habla de religión, se refiere a practicar, defender o seguir una doctrina de fe.

De manera voluntaria, lean ante el grupo su texto autobiográfico.

- Después de escuchar a sus compañeros, mediante una lluvia de ideas elaboren en grupo un pequeño texto en el que expliquen cómo influyen las personas, los grupos y los aspectos culturales que los rodean en la construcción de su identidad personal.
- Copia este **texto** y guárdalo en tu portafolio.
- Haz lo mismo con tu **texto autobiográfico**. Seguirás trabajando en ellos.

Figura 2.14
La identidad personal no se pierde al formar parte de distintos grupos sociales.