



## HISTORIA 2º GRADO

GRUPOS: A, B, y D

MTRA. NANCY CORONEL RANGEL

### INDICACIONES GENERALES:

- No se te olvide poner margen en tus hojas de cuaderno, fecha y folio.
- Utiliza lapiceros para tus apuntes en tinta de dos colores (Azul-Negro, Azul-Rojo, Rojo-Negro).
- Las páginas de los libros para te apoyes en tus actividades están al final del archivo.
- Escribe tus apuntes con letra legible (que se entienda).
- Cada uno de tus trabajos identifícalos escribiendo a que numero de actividad y sesión corresponde, así como el título y subtítulo de cada una de ellas.
- Las fotos de tus actividades deben ser claras y nítidas, no borrosas.
- Tus actividades las debes enviar en imágenes por correo electrónico a la dirección en la fecha de entrega que se te indica:

[nancy.coronel.ran@mor.nuevaescuela.mx](mailto:nancy.coronel.ran@mor.nuevaescuela.mx)

- No olvides identificar tu correo y actividades con tu nombre, grado y grupo.
- No recibimos actividades por WhatsApp ni por Messenger, solo por correo electrónico

## DOCEAVA SESIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

### ACTIVIDAD 12

#### INDICACIONES.

**Escribe en tu cuaderno:**

1. EJE TEMÁTICO DOS: Civilizaciones  
Tema 6. Panorama del periodo

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.
  - Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.
2. lee las páginas de la 100 a la 101 de tu libro de texto y escribe con tus propias palabras que entiendes por

### México Antiguo y tributación.

3. Después pega en tu libreta un mapa donde ilumines las áreas culturales de México Antiguo: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica (Mapa 2.1 página 101)

4. Para completar y transcribir el siguiente cuadro en la libreta, consulta las páginas 104 a la 107 de tu libro de texto.

ÁREA CULTURAL	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	PERIODO DESARROLLO	ACTIVIDADES PRINCIPALES	CIUDADES IMPORTANTES
Mesoamérica				
Aridoamérica				
Oasisamérica				

5. Con los datos de la tabla elabora una línea de tiempo para ubicar los principales procesos y rasgos culturales del México Antiguo.

## TRECEAVA SESIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

### ACTIVIDAD 13

#### INDICACIONES

1. Escribe en tu cuaderno de la asignatura:

EJE TEMÁTICO DOS: Civilizaciones

Tema 7. La tradición indígena en la cultura nacional

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.

2. Observa el vídeo y encuentra las palabras en la sopa de letras que te permitirán completar el cuadro.

#### SOPA DE LETRAS

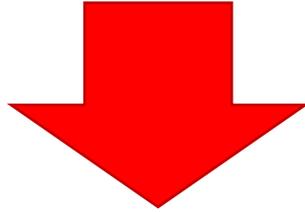
H	E	R	B	O	L	A	R	I	A	D	A	C	F	N
U	C	E	R	E	M	O	N	I	A	S	S	M	R	A
A	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	D	A	I	H
R	E	T	I	A	N	G	U	I	S	F	G	I	J	U
A	T	E	P	A	C	H	E	H	J	K	L	Z	O	A
C	A	J	P	U	L	Q	U	E	Ñ	Z	E	X	L	T
H	T	I	C	T	R	U	E	Q	U	E	L	Q	W	L
E	E	D	V	B	N	M	L	Ñ	F	G	O	U	I	O
S	M	O	L	C	A	J	E	T	E	P	T	V	B	W
F	I	S	I	O	T	E	R	A	P	I	A	Q	X	V

**CUADRO ELEMENTOS CULTURALES.**

MEDICINA	VESTIMENTA	UTENSILIOS	LENGUAJE	COMERCIO	BEBIDAS	COMIDAS	FIESTAS

**FECHA DE ENTREGA: 01 de febrero del 2022.**

**HOJAS DEL LIBRO PARA CONSULTAR Y REALIZAR TUS ACTIVIDADES**



## Panorama del periodo



Comenta qué sabes acerca de los antiguos pobladores de México. Luego lee el fragmento y responde.

Hace 35000 años, aproximadamente, durante el periodo Paleolítico, pequeños grupos de cazadores empezaron a poblar el continente que hoy conocemos como América [...]. Hacia el año 2500 a. n. e., se originan diferencias sociales y culturales, entre los diversos grupos que habitaban la zona que actualmente cubre [México]; en algunos prevalecieron sus costumbres como cazadores-recolectores y otros continuaron recorriendo la parte norte de nuestro país como nómadas, mientras que algunos más se establecieron en la parte central y sur, en aldeas de forma permanente [...], logrando el sedentarismo.

[...] las diferencias que presentaron cada uno de los grupos, provocaron que paulatinamente se fueran conformando tres grandes áreas culturales [Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica], en las que se desarrollaron comunidades de diferente nivel, cada una con características propias.

Secretaría de la Defensa Nacional. México antiguo y sus primeros pobladores, en [www.gob.mx/cms/uploads/attachment/data/file/3181/Titulo\\_primer\\_Cartografia.pdf](http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/data/file/3181/Titulo_primer_Cartografia.pdf) (consulta: 30 de marzo de 2018).

- ¿Qué características tenían los primeros pobladores del México antiguo?
- ¿Qué propició la conformación de distintos grupos entre ellos?
- ¿Qué regiones culturales se formaron en el actual territorio mexicano?

Conforme avances en este Panorama del periodo, revisa tus respuestas y amplíalas con lo que vayas aprendiendo.



## México antiguo



**Figura 2.8** El cultivo del maíz cambió la vida de los pueblos de México. Mujeres wixárikas preparan tortillas, Jalisco, 2013.

Entre los años 10000 a. n. e. y 7000 a. n. e. comenzó el proceso de domesticar y adaptar el cultivo del maíz.

Esto, además de cambiar el estilo de vida de los grupos humanos que entonces lo habitaban, sería el origen de una gran diversidad de culturas que vivieron en un periodo de nuestra historia llamado México antiguo (figura 2.8).

¿A qué le llamamos México antiguo? En términos generales, incluye los hechos y los procesos sucedidos entre la llegada de los primeros pobladores de nuestro territorio (hace cerca de once mil años) y la caída del último gran señorío indígena: el mexica. México antiguo abarca, pues, un inmenso lapso. Y para conocer los hechos y los procesos que se dieron durante este periodo, los historiadores recurren a los arqueólogos, quienes analizan la cultura material como restos humanos, de alimentos o utensilios.

Gracias a estos estudios se puede reconstruir el desarrollo de las sociedades más antiguas que habitaron en lo que hoy es nuestro país.

Bueno, ¿y por qué fue tan importante el cultivo del maíz? Fíjate en la segunda etapa. Gracias al cultivo de plantas como el maíz, el frijol, el chile o la calabaza, algunos pueblos pudieron volverse sedentarios, es decir, se asentaron en un lugar fijo.

Dependiendo de las condiciones del terreno y la abundancia de cosechas, algunos de estos pueblos aumentaron su población y su organización social se hizo más compleja. Con el tiempo, algunos llegaron a influir política y culturalmente sobre sus vecinos y establecieron sistemas de **tributación** a quienes dominaban.

Atendiendo a las condiciones de los sitios donde vivieron los pueblos y las creaciones materiales o inmateriales de los grupos humanos que los habitaron (es decir, su **cultura**), se proponen tres regiones culturales para agrupar a los pueblos que se asentaron en nuestro actual territorio: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. Observa el mapa 2.1.

## Glosario

### tributación.

Aportación material o en servicio a la que se obliga pagar un pueblo dominado por otro.

### cultura.

Son las creaciones materiales o inmateriales, de conocimiento o de lenguaje que distinguen a un grupo humano.



Observen el mapa e identifiquen en él las entidades de la República Mexicana dentro de las áreas culturales que se mencionan en el texto.

Comenten con qué región cultural coincide el actual territorio de su entidad. Identifiquen qué culturas habitaron dicho espacio y, si los hay, cuáles sitios arqueológicos de estas culturas conocen. Anoten esta información en su cuaderno.

**Aprendizaje esperado:** Reconocerás los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubicarás en tiempo y espacio. Identificarás los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación

## Glosario

**Mesoamérica.**

Región cultural que comprendía una parte de México y algunos países de América Central.

**civilización.**

Grado complejo de organización social en el cual se desarrollan creencias, prácticas, conocimientos y formas de gobierno.

**urbanización.**

Planeación ordenada de una ciudad, en la que los elementos arquitectónicos son construidos con una utilidad específica. Por ejemplo: calzadas, drenaje o murallas.

## Mesoamérica

Paul Kirchhoff fue un antropólogo alemán que estudió las culturas del México antiguo. Kirchhoff identificó que varios pueblos antiguos compartían un conjunto de rasgos culturales y se ubicaban en la zona comprendida en lo que hoy es el centro, sur y sureste de la República Mexicana, así como Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras y Costa Rica. Por ello, en 1949, propuso asignarle a esta región cultural el nombre de **Mesoamérica**.

Cuando se habla de Mesoamérica, se trata de un término que se refiere a un territorio geográfico; pero también a un espacio cultural. Para aproximarse mejor a lo que es Mesoamérica, resulta muy útil conocer sus límites, así como el periodo en el que se desarrollaron las culturas que lo habitaron.

Cronológicamente, las **civilizaciones** de Mesoamérica existieron entre el año 2500 a. n. e. y 1521 d. n. e., año de la caída de México-Tenochtitlán. Considerando algunas similitudes en el desarrollo de los pueblos mesoamericanos, los investigadores han propuesto tres grandes etapas u horizontes culturales:

- Preclásico, del 2500 a. n. e. al 200 d. n. e.
- Clásico, del 200 al 900
- Posclásico, del 900 a 1521

¿Cuáles son estas similitudes culturales que detectó Kirchhoff? De manera general, podemos mencionar el desarrollo de la agricultura, el comercio, la práctica religiosa, la guerra organizada, los centros ceremoniales, la escritura y el arte. También puede considerarse la **urbanización** que alcanzaron (figura 2.9).

Entre las principales ciudades mesoamericanas se encuentran La Venta (Tabasco), Monte Albán (Oaxaca), Chichén Itzá (Yucatán), Tula (Hidalgo), El Tajín (Veracruz) y Teotihuacán (estado de México) las cuales tuvieron un apogeo durante el horizonte Clásico y Posclásico.



**Figura 2.9**  
Los pueblos mesoamericanos construyeron diversas ciudades, como esta villa costera. Fresco de los Guerreros en Chichén Itzá, periodo Clásico.

**Eje:** Civilizaciones

**Tema:** Panorama del periodo

## Aridoamérica y Oasisamérica

Mesoamérica no es, por supuesto, la única región cultural del México antiguo. En el centro y norte de lo que hoy es México y el sur de Estados Unidos de América, se desarrollaron dos regiones culturales, Aridoamérica y Oasisamérica, cuyos pueblos aprovecharon los recursos que tenían en su entorno para crear su propia cultura y **tradiciones**.

### Aridoamérica

Esta región es una zona al norte de Mesoamérica y próxima a Oasisamérica, aunque es importante decir que el conocimiento que hasta la fecha se tiene de los grupos y de las regiones que formaron parte de ella es muy limitado, pues su estudio comprende apenas algunas zonas arqueológicas y periodos de su historia.

Los estados que corresponden actualmente a lo que era Aridoamérica son Baja California, Baja California Sur, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, norte de Tamaulipas, una parte de Durango, Zacatecas, San Luis Potosí, Aguascalientes, el norte de Jalisco, Guanajuato y Querétaro.

El norte de México se conforma por regiones muy extensas que son principalmente áridas o semiáridas, donde las lluvias no son constantes y los ríos escasos. Es posible encontrar ecosistemas que van desde las costas hasta las altas montañas, mesetas y estepas (figura 2.10).

Los pueblos que se establecieron en Aridoamérica eran **nómadas** o seminómadas, y vivían en cuevas o en construcciones hechas de ramas y pieles de animales. Aunque existen excepciones, pues se han encontrado construcciones de asentamientos como Boca de potrerillos en el actual Nuevo León, la gran mayoría de estas poblaciones vivía en pequeños grupos que se movían de acuerdo con las estaciones del año en busca de agua y de alimentos.

Se sabe que consumían nopales, pitahayas, biznagas, la raíz de la yuca, tubérculos, etcétera; de los animales podemos mencionar zorillos, mapaches, ratones, serpientes, aves, venados, algunos insectos y también aprovechaban distintos animales marinos.

La mayoría de sus habitantes se pintaban la cara y el cuerpo con pintura vegetal, utilizaban el cabello largo, suelto o trenzado. Usaban sandalias de fibras vegetales, sus prendas estaban hechas de cortezas de árboles y pieles de animales como los materiales más usuales.

Enterraban a sus muertos en cuevas funerarias, de hecho, estas costumbres representan una de las manifestaciones culturales que estos pueblos desarrollaron. Las prácticas pueden variar de una zona a otra, por ejemplo, algunos practicaban la incineración de los cuerpos, mientras otros los envolvían y los depositaban en posición fetal. Otra característica propia de esta cultura son los **petroglifos** y los **pictogramas** que es posible encontrar en cuevas, barrancos y desfiladeros.

### Glosario

#### tradición.

Conjunto de elementos distintivos de una comunidad que se transmiten y se apropian.

#### nómada.

Grupos humanos que van de un lugar a otro sin tener una residencia fija.

#### petroglifos.

Símbolos o dibujos simples que fueron grabados o tallados en la superficie de una piedra.

#### pictogramas.

Signo o dibujo que representa de manera muy parecida la figura de algún objeto o persona.



Por: Alejandra Merguier Lankin - Arizono/Shutterstock

**Figura 2.10**

Un rasgo físico de Aridoamérica lo constituyen sus regiones semidesérticas. Vista de Cuatro Ciénegas, Coahuila.

## Oasisamérica

En esta región cultural se localizan algunos ríos que permitieron que los hombres primitivos se asentaran, pues posibilitan el desarrollo de la agricultura. Las culturas sedentarias surgieron aproximadamente entre el año 500 a. n. e. y 100 d. n. e. y se establecieron en Oasisamérica.



Annie Hodjick/CCDFB5/Caías via Getty Images

**Figura 2.11**

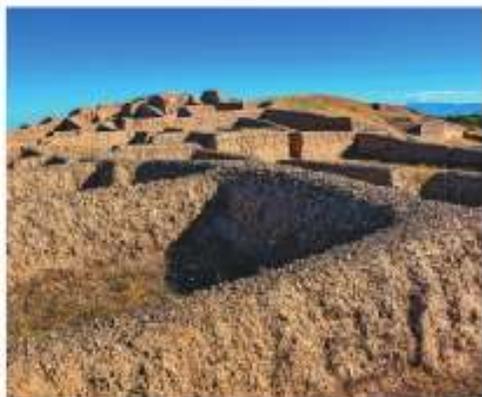
Petroglifo anasazi en las montañas Gailsteo, Santa Fe, Nuevo México, EUA hacia el 1250 d.n.e.

Oasisamérica ocupa una parte del suroeste de EUA que corresponde a los estados actuales de Utah, Colorado, Arizona y Nuevo México; y una parte del noroeste mexicano que abarca a los estados de Sonora, Chihuahua y Baja California (figura 2.11).

Los grupos humanos que la habitaron fueron capaces de canalizar el cauce de los ríos para llevar el agua hasta sus cultivos. Así, al no depender tan solo de los cultivos de temporal, la producción de alimentos aumentó y, por tanto, la población también lo hizo. Se sabe que cultivaron maíz, frijol, calabaza y otras plantas.

Los materiales arqueológicos y los vestigios arquitectónicos han permitido dividir su amplio territorio en tres subáreas: Anasazi, Hohokam y Mogollón; y estas, a su vez, en otras más. Esta división tiene que ver con la geografía, el clima y el ecosistema de estas regiones y cómo fue que el ser humano controló la biodiversidad con la que coexistió (mapa 2.2).

Además de la agricultura, sus habitantes comparten entre sí otros rasgos culturales importantes, como la presencia de edificaciones, cada una con patrones constructivos característicos, la elaboración de cerámica decorada las costumbres funerarias, entre otros.



Por el foto/5/futterstock

**Figura 2.12**

Paquimé, cultura mogollón, en el actual estado de Chihuahua.

La cultura Hohokam incineraba a sus muertos y guardaba las cenizas en vasos de cerámica, mientras que la cultura Mogollón enterraba a los suyos dentro o fuera de sus viviendas. Respecto de la arquitectura, los Anasazi construyeron casas en acantilados que tenían varios niveles y habitaciones. Los Mogollón, dependiendo del periodo, edificaron casas aisladas o agrupadas, en ambos casos semisubterráneas.

En cuanto a Mogollón, el asiento de Casas Grandes o Paquimé, en lengua náhuatl, que se encuentra en Chihuahua, es el más importante porque sus vestigios arqueológicos alcanzan más de cincuenta hectáreas, lo que equivale a sesenta y nueve canchas de fútbol (figura 2.12).

Los habitantes de Paquimé tenían criaderos de guajolotes, loros, pericos, guacamayas y otras aves. Lo que podría preguntarse, por ejemplo, es cómo una guacamaya que habita las selvas tropicales del sur pudo llegar hasta una región muy al norte de este ecosistema.

En algunos sitios de Oasisamérica se han descubierto canchas para el juego de pelota, que fue uno de los rituales religiosos más importantes de los pueblos mesoamericanos. Esto indica que los pobladores de esta área cultural mantuvieron contacto con Mesoamérica y que existía una gran influencia.

Hubo un gran intercambio comercial con los habitantes de las costas del golfo de California, tal como lo revelan los materiales y los trabajos que se han encontrado de caracolas y conchas marinas; asimismo, con los pueblos de Arizona y Nuevo México, de los que obtenían turquesas para elaborar cuentas, pectorales y joyería.

Con el tiempo, muchos de estos asentamientos fueron abandonados y las razones de ello son diversas, como epidemias o sequías. En el caso de Paquimé, también se cree que fue atacada por pueblos belicosos seminómadas (hacia el año 1340). Cuando los españoles llegaron a la región, todavía sobrevivían diversos grupos. Los tarahumaras son uno de los pueblos indígenas en el actual estado de Chihuahua cuya presencia se remonta a casi dos mil años. En el siguiente mapa 2.2, mostramos algunos asentamientos dentro de las áreas que previamente se explicaron.



Formen equipos y divídanse los apartados de esta secuencia.



- Elaboren una infografía en la que expliquen los rasgos culturales, los centros ceremoniales, así como la ubicación temporal y espacial de cada área en las que se dividía el territorio del México antiguo. Apóyense en los mapas 2.1 y 2.2 de esta secuencia.
- Ubiquen en qué periodos surgieron las culturas de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. Pueden apoyarse en la línea del tiempo de esta secuencia.

Expongan sus infografías al grupo y comenten qué rasgos culturales del México antiguo continúan presentes en la actualidad.

**Aprendizaje esperado:** Reconocerás los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubicarás en tiempo y espacio. Identificarás los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación